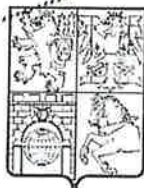


Toto rozhodnutí nabylo právní moci
dne 19. 4. 2016



KRAJSKÝ ÚŘAD
Pardubického kraje
Odbor školství a kultury
oddělení kultury a památkové péče

Spisová zn.: SpKrÚ – 16609/2016 OŠK OKPP
Číslo jednací: KrÚ – 23392/2016 OŠK OKPP

Vyřizuje: Mgr. Michal Drkula
Telefon: 466 026 557
E-mail: michal.drkula@pardubickykraj.cz

Datum: 31. 3. 2016

Národní kulturní památka - Kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů, Revitalizace kostela.

ROZHODNUTÍ

Účastník řízení: Římskokatolická farnost, děkanství Polička, IČ: 49324675, Náměstí Bohuslava Martinů 1, 57201 Polička

Krajský úřad Pardubického kraje, odbor školství a kultury (dále jen příslušný orgán) obdržel dne 29. 2. 2016 žádost Římskokatolické farnosti - děkanství Polička, IČ: 49324675, Náměstí Bohuslava Martinů 1, 572 01 Polička, o vydání závazného stanoviska ve věci revitalizace kostela sv. Jakuba v Poličce, č. p. 236, stavba stojí na poz. parc. č. 19, k. ú. Polička, okres Svitavy, Pardubický kraj dle projektové dokumentace pro stavební povolení a provádění stavby, Revitalizace kostela sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů, zpracovatel: Šafář CZ s.r.o., Nová 205, 572 01 Polička, Ing. arch. Vojtěch Popelka, 2/2016.

Kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů byl prohlášen národní kulturní památkou nařízením vlády ČR č. 50/2010 Sb., ze dne 8. 2. 2010, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky (dále jen NKP).

Předložená dokumentace zahrnuje obnovu vybraných částí NKP a jejího prostředí a kulturních památek a věcí umístěných v kostele. Toto rozhodnutí je rozhodnutím k obnově NKP a jejímu prostředí a zahrnuje následující části:

Obnovované části NKP:

Vnější fasáda západního průčelí kostela a věž, vnitřní stěny včetně nástěnných maleb, kamenné prvky interiéru, podlahy, stropy, klenby, nástěnné malby kaple Božího hrobu a výmalby presbyteria, střecha nad trojlodím, presbytářem, boční pultové střechy a sanktusník, střešní krytina, klempířské prvky, okna v severní fasádě, kovové prvky - mříže, zábradlí, kování, zámky a závěsy dveří, 25 ks dveří,

dřevěné zábradlí na ochozu u varhan, šatní skříň se stolem v sakristii, zádveří, hlavní oltář (bez sochy sv. Jakuba), dvojice bočních oltářů (bez oltářních obrazů), oltář z kaple, obětní stůl, kazatelna.

Obnovované prostředí NKP:

Lavice z lodi, chórové lavice, chórová přepážka, varhanní skříň, dvojice neogotických zpovědnic, čtecí pultík.

Rozsah navržených prací tohoto rozhodnutí:

NKP:

Obnova povrchu vnější fasády západního průčelí kostela a věže, obnova nátěru ochozu věže kostela, obnova vnitřních omítek, výmalba vnitřních stěn, obnova dlažeb, stropy, klenby, obnova střešních konstrukcí a výměna střešní krytiny u střechy nad trojlodím, presbytářem, boční pultových střech a sanktusníku, obnova klempířských prvků, výměna dožilých oken v severní fasádě, zámečnické prvky (mříže, zábradlí), provedení nových instalací, panty dveří, drobná stavební oprava krypty.

Restaurování:

- výmaleb interiéru kostela;
- nástěnná malba a malovaný kryt okna v kapli Božího hrobu;
- klenby hlavní lodi;
- kamenných prvků interiéru – oltář z kaple, kamenná část hlavního oltáře a dvojice bočních oltářů, kamenné části kazatelny, klopenky;
- dřevěných prvků interiéru - 25 ks exteriérových a interiérových dveří v 1. NP a 2. NP, zádveří, dřevěné zábradlí na ochozu u varhan, šatní skříň se stolem v sakristii, zádveří, hlavní oltář (bez obrazu), dvojice bočních oltářů (bez obrazu), obětní stůl, dřevěných částí kazatelny, trojice kazetových podlah od oltářů, sousoší kalvárie z vítězného oblouku, sochy sv. Cecílie a sv. Davida na čele kruchty;
- kovových prvků interiéru – věčné světlo, kování, zámky a závěsy dveří;
- revize architektonických kamenných článků a detailů (římasy, ostění oken, portály, fiály, cimbuří, schodiště apod.) západního průčelí a věže kostela a restaurování jejich povrchů;

Prostředí NKP:

- obnova varhanní skříň, lavic z lodi, chórových lavic, chórové přepážky, dvojice neogotických zpovědnic, čtecího pultíku;

Příslušný orgán státní památkové péče k uvedenému žádosti podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon), a v souladu se zákonem č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), vydává toto

z á v a z n é s t a n o v í s k o :

Provedení revitalizace děkanského kostela sv. Jakuba v Poličce dle předložené dokumentace je v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustné** za dodržení následujících podmínek, které zajistí účastník řízení:

- 1) Před provedením nově navržených instalací bude v navržených trasách proveden průzkum souvrství povrchů, s cílem zjistit, zda se v těchto místech nenachází památkově hodnotné nálezy

(např. původní výmalby). Pokud budou zjištěny takové hodnotné nálezy, bude zvolena nová trasa instalací, která nebude poškozovat památkově hodnotné nálezy.

- 2) Všechny barevné odstíny výmalb interiérů a exteriéru (vrchní části věže) budou předvedeny na předložených vzorcích na fasádě ve velikosti cca 500 x 500 mm a následně musí být odsouhlaseny zástupci státní památkové péče pro užití na obnovovaném objektu. Finální nátěrový systém na omítkách bude na vápenné bázi. Barevnost jednotlivých ploch v interiéru bude vycházet ze závěrů restaurátorského průzkumu BcA. E. Vymětalové - plochy kleneb lodi světle okrová, plochy zdí světle zelenošedé. Fasáda vrchní části věžového patra je světle okrová – odstín dle kamene věže.
- 3) Uvolněné omítky ve věži budou sneseny, ostatní části omítky budou zpevněny, chybějící místa budou doplněna vápennou omítkou stejné struktury jako původní omítka.
- 4) Zavlhčené omítky při podlaze budou odstraněny až na podkladní zdivo. Po vysušení zdiva bude nanесena nová štuková vápenná omítka bez příměsí cementu. Rozsah odstraňovaných omítek bude stanoven na základě aktuálního měření vlhkosti, které bude provedeno a vyhodnoceno. Měření bude provedeno před prováděním navržených prací. Rozsah odstraňovaných omítek bude předložen k posouzení a odsouhlasení zástupcům státní památkové péče.
- 5) Uvolněné omítkové vrstvy v interiéru s uvolněnou barevností budou sejmuty, trhliny budou injektovány a vytmeleny vápenným štukem.
- 6) Bude přemístěn nebo upraven elektrický rozvaděč u vstupu na kruchtu na severní straně kostela. Bude prověřena možnost jeho přemístění dál od budovy např. do prostoru trávní zeleně u kostela. Následně by byl prostor fasády uveden do původního stavu. Ve spodní části by byl obnoven kamenný obklad soklu a v horní doplněno kamenné kvádrování. Pokud by přemístění nebylo možné (technické řešení či vysoké náklady) bude rozvaděč omítnut a dožilé oplechování nahrazeno novým funkčním ve stejném materiálu jako ostatní klempířské prvky, aby se zamezilo zatékání do konstrukce zdiva. Dvířka budou opatřena nátěrem, který bude přejímat barevnost okolí.
- 7) Před zahájením prací bude svolán vstupní kontrolní den za účasti Krajského úřadu Pardubického kraje a NPÚ v Pardubicích. Následně budou svolávány pravidelné kontrolní dny k průběhu prací.

Varhaní skříň:

- 8) Nově doplňované dřevěné části budou preventivně ošetřeny proti biochemickému napadení (dřevokazný hmyz, plísňe a houby apod.). Nově doplňované části dřeva budou provedeny v materiálové, rozměrové a tvarové shodě s originálem. Budou přizpůsobeny originální technologii provedení včetně patiny stářím, tak aby došlo k organickému zapojení do celku.
- 9) Obnova bude dokumentována (technika, historická podoba díla, objevené značky a nápisy a další.). Nalezené historické nápisy budou ponechány a zakonzervovány. Tato dokumentace bude předána NPU prostřednictvím příslušného orgánu do 90 dnů od ukončení prací.
- 10) Míra a způsob čištění, tmelení, retuší a případných rekonstrukcí povrchových úprav (varhaní skříň) stejně jako závěrečná konzervace povrchu bude předložena k posouzení na vzorcích a následně musí být odsouhlasena zástupci orgánů státní památkové péče.

Lavice z lodí kostela a chórové lavice z presbytáře, zповědnice (2 ks), chórová přepážka (zábradlí, 2 ks), čtecí pultík:

- 11) Způsob čištění a odstraňování poškozené povrchové úpravy bude proveden tak, aby odpovídalo svým vzhledem, strukturou a barevností ostatním prvkům dřevěného mobiliáře kostela.

Podmínky platné pro všechny restaurátorské práce:

- 12) Aplikace pryskyřice pro zpevnění poškozených částí dřevní hmoty (varhanní skříně) bude provedena hloubkovým ponorem, pokud to stav a charakter předmětu neumožní, bude proveden opakovaný nátěr.
- 13) Při obnově bude maximálně respektován dochovaný originální materiál, tvar, barevnost, aby nedošlo k jeho poškození.
- 14) Při restaurování budou dokumentována všechna nová zjištění (technika, historická podoba díla, objevené značky a nápisy a další.) Nalezené historické nápisy budou ponechány a zakonzervovány. Tato dokumentace bude předána NPU prostřednictvím příslušného orgánu do 90 dnů od ukončení prací.
- 15) Ke každému restaurované věci bude vypracována závěrečná restaurátorská zpráva s aktuální fotodokumentací zachycující průběh prací podle § 10 prováděcí vyhlášky č. 66/88 Sb. k zákonu č. 20/87 Sb. v platném znění. Zprávu předá účastník řízení Národnímu památkovému ústavu prostřednictvím příslušného orgánu do 90 dnů od dokončení prací, a to v tištěné i elektronické podobě (včetně fotografií v min. rozlišení 300 dpi).
- 16) Před demontáží budou veškeré demontované předměty fotograficky zdokumentovány, změřeny a jejich jednotlivé díly budou označeny. Písemné vyhotovení dokumentace bude po demontáži předáno NPÚ prostřednictvím příslušného orgánu.
- 17) Budou doplněny všechny chybějící prvky a části předmětů. Nově doplňované části dřeva budou provedeny v materiálové, rozměrové a tvarové shodě s originálem. Budou přizpůsobeny originální technologii provedení včetně patiny stárí, tak aby došlo k organickému zapojení do celku.
- 18) V případě transparentních povrchových úprav bude barevnost nových tmelů odpovídat výsledné podobě okolní povrchové úpravy (tmely budou barevně zapojeny do dochovaného okolí). Před jejich provedením musí být jejich vzorky předloženy k posouzení a odsouhlasení zástupci orgánů státní památkové péče.
- 19) Předměty nebudou při transportu a během restaurování vystaveny náhlým změnám klimatických hodnot, aby nedošlo k jejich poškození.

Hlavní oltář, dvojice bočních oltářů Panny Marie a sv. Josefa, sochy sv. Cecilie a krále Davida, dřevěné části kazatelny, sousoší kalvárie z vítězného oblouku, dřevěné podložky pod závěsné svícny:

- 20) Restaurátorské práce při restaurování dřevěných architektonických prvků hlavního oltáře, dvojice bočních oltářů Panny Marie a sv. Josefa, dřevěné části kazatelny, kříž a podstavec sousoší kalvárie z vítězného oblouku, dřevěné podložky pod závěsné svícny prováděl restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování nepolychromovaných nebo polychromovaných nefigurálních uměleckořemeslných děl ze dřeva nebo na polychromovaná sochařská umělecká díla.

- 21) Restaurátorské práce při restaurování dřevěné figurální výzdoby hlavního oltáře, dvojice bočních oltářů Panny Marie a sv. Josefa, soch sv. Cecilie a krále Davida, soch z kazatelny, sousoší kalvárie z vítězného oblouku, prováděl restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování polychromovaných figurálních sochařských uměleckých děl ze dřeva.
- 22) Restaurátorské práce při restaurování povrchových úprav (zlacení) hlavního oltáře, dvojice bočních oltářů Panny Marie a sv. Josefa, dřevěných a kamenných částí kazatelny, sousoší kalvárie z vítězného oblouku, soch sv. Cecilie a krále Davida, dřevěné části kazatelny, dřevěné podložky pod závěsné svícny prováděl restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování uměleckořemeslných povrchových úprav na nefigurálních dílech nebo na polychromovaná sochařská umělecká díla.
- 23) Před zahájením prací bude proveden rozšířený průzkum povrchových úprav a budou odebrány vzorky pro laboratorní analýzu – polychromie sochařské výzdoby, povrchové úpravy architektonických částí (laku a zlacení). Průzkum bude proveden za účelem zjištění informací o použitých historických technologiích (materiál, pojivo, pigmenty, podkladové vrstvy, druh laku). Tato dokumentace bude předložena spolu se žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu.
- 24) Při restaurování bude prezentována současná povrchová úprava s respektováním prvotně použitých materiálů, zejména plátkového zlata. Míra čištění, tmelení, retuší povrchových úprav a maleb, stejně jako jejich provedení bude před jejich provedením předloženo na vzorku k posouzení a odsouhlasení zástupci orgánů státní památkové péče. Malířské retuše budou provedeny světlo stálými barvami a budou reverzibilní. Retuše povrchových úprav budou provedeny ve shodě s originálním okolím a před jejich provedením budou předloženy na vzorku k posouzení a odsouhlasení zástupci orgánů státní památkové péče.

Dřevěná parketová podlaha z oltáře z kaple Božího hrobu, exteriérové a interiérové dveře v 1. NP a 2. NP, obětní stůl, vestavěné skříně v sakristii včetně kredenční skříně a zadních dveří od kazatelny (v záměru je uvedena pod pojmem „dlouhý stůl s nástavcem“):

- 25) Restaurátorské práce při restaurování dřevěných prvků z vybavení kostela dřevěné parketové podlahy z oltáře z kaple Božího hrobu, exteriérových a interiérových dveře v 1. NP a 2. NP, obětního stolu, vestavěných skříní v sakristii včetně kredenční skříně a zadních dveří od kazatelny prováděl restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování nepolychromovaných nebo polychromovaných nefigurálních uměleckořemeslných děl ze dřeva nebo na polychromovaná sochařská umělecká díla.
- 26) Bude proveden rozšířený průzkum povrchové úpravy dveří a lavic za účelem zjištění původních použitých historických technologií (materiál, pojivo, laky - zkoušky rozpustnosti, stratigrafie, laboratorní analýza odebraných vzorků). Při restaurování budou zaznamenávány veškerá nová zjištění. Místa odběru vzorků budou vyznačena do celkové fotografie předmětu a budou vybrána na kontrolním dnů zástupci orgánů státní památkové péče.
- 27) V době, kdy budou exteriérové dveře vysazeny, na jejich místo budou osazeny provizorní bezpečnostní dveře.
- 28) U fládrovaných dveří bude upřednostněno restaurování fládrů před jejich rekonstrukcí. Pouze v případě, že rozsah dochovaného fládrování bude menší než 50% řešené plochy, je možné provést jeho rekonstrukce. Vzorky restaurování povrchových úprav budou předloženy k posouzení a odsouhlasení zástupcům orgánů státní památkové péče na kontrolních dnech.

- 29) Navržený doplňující průzkum dveří a dalších restaurovaných částí bude obsahovat případné poškozené prvky a dožilé části nutné k výměně. Tato dokumentace bude předložena spolu se žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu.
- 30) U textilních nadsvětlíků dveří do sakristie a kaple Božího hrobu bude proveden doplňující průzkum, který zjistí konstrukci, stáří a zda se nejedná o druhotný doplněk. Podle jeho vyhodnocení bude stanoven způsob jeho obnovy. Tato dokumentace bude předložena spolu se žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu.

Kování a kovové části exteriérových a interiérových dveří v 1. NP a 2. NP, kovové křížky na zdi, bronzová pamětní deska, víko Křtitelnice:

- 31) Restaurátorské práce při restaurování kování a kovových částí exteriérových a interiérových dveří v 1. NP a 2. NP (zámků, závěsy, kliky, aretační prvky, vnější kování vrat), kovové křížky na zdi, bronzová pamětní deska, víko křtitelnice bez figurální výzdoby prováděl restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování uměleckořemeslných děl z obecných kovů nebo nepolychromované nebo polychromované sochařské umělecká díla z kovu.
- 32) Restaurátorské práce při restaurování sousoší na víku křtitelnice prováděl restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování nepolychromovaných nebo polychromovaných sochařských umělecká děl z kovu.
- 33) Před zahájením restaurátorských prací bude proveden rozšířený průzkum povrchových úprav oplechování, pantů, zámků a aretací dveří a dalších předmětů (křížků, pamětní bronzové desky, kovových částí osvětlení na zdech ve tvaru svícňů), za účelem zjištění původních použitých historických technologií - zkoušky rozpustnosti, sondážní stratigrafie, laboratorní analýza odebraných vzorků (materiál, pigment, pojivo, laky) a stáří materiálu. Místa odběru vzorků budou vyznačena do celkové fotografie předmětu a budou vybrána na kontrolním dnů zástupci orgánů státní památkové péče. Vzorky budou odebrány na vnějších dveřích (pásky, plechy i rozetové hřeby, min. 6 vzorků). Výsledky průzkumu budou vyhodnoceny a porovnány na všech exteriérových dveřích. Starší povrchová úprava na oplechování dveří může být nalezena také pod sejmutým kovááním. Tato dokumentace bude předložena spolu se žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu
- 34) Průzkum včetně laboratorní analýzy bude proveden také na vnitřním kování dveří 1. NP a 2. NP. (odběr min. 4 vzorků). Na základě výsledků a vyhodnocení restaurátorského průzkumu povrchových úprav bude navržen konečné povrchové úpravy. Tato dokumentace bude předložena spolu se žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu.
- 35) Bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum, stav materiálu (pláty, dřevo), povrchové úpravy. Do fotografií bude zakreslen rozsah poškození s vyznačením chybějících částí nebo částí určených k náhradě (části kování, kliky, závěsy, hřeby, pláty oplechování, pásky, aretace, zástrčky apod.). Nově doplňované části budou provedeny v materiálové, rozměrové a tvarové shodě s originálem, tak aby došlo k organickému zapojení do celku. Průzkum ověří, zda oplechování je původním řešením nebo zda bylo provedeno dodatečně a v kterém období. Při rozebírání oplechování všech vnějších dveří bude zjištěn stav dřeva pod ním, zejména zda není poškozen vlhkostí či hnilobou. Ve vyhodnocení průzkumu bude navržen rozsah vyměňovaných částí a povrchová úprava včetně barevnosti. Tato dokumentace bude předložena spolu se žádostí o závazné stanovisko příslušnému orgánu.

Malby, omítky, kamenné prvky interiéru:

- 36) Restaurátorské práce při restaurování kamenných prvků kostela (oltářů, kropek, kazatelny apod.) bude provádět restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování nepolychromovaných nebo polychromovaných uměleckořemeslných děl z kamene nebo uměleckých děl z kamene.
- 37) Restaurátorské práce při restaurování nástěnných maleb v kapli Božího hrobu bude provádět restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování malířská umělecká díla.
- 38) Restaurátorské práce při restaurování výmalby presbytáře kostela bude provádět restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování uměleckořemeslného nefigurálního malířského díla nebo malířská umělecká díla.
- 39) Restaurátorské práce při restaurování omítek bude provádět restaurátor s povolením vydaným Ministerstvem kultury ČR na restaurování nepolychromovaných nebo polychromovaných uměleckořemeslných děl ze štuky.
- 40) Bude proveden doplňující restaurátorský průzkum, který bude vyhodnocen, a to v místech, která nebyla při provedeném průzkumu dostupná (klenba hlavní lodi, klenba kaple Božího hrobu). V interiéru kostela ve spodních partiích při podlaze bude zjištěn stupeň zasolení.
- 41) Kamenné prvky bez barevného pojednání budou očištěny bez úbytku hmoty a modelace, spáry budou vytmeleny, poškozené kropenky budou zpevněny a doplněny umělými tmely probarvenými ve hmotě a strukturou odpovídající originálu. Kamenné prvky s novodobým barevným pojednáním (okř) budou očištěny, novodobý nátěr bude sejmут, případná poškození, která se objeví, budou doplněna umělým tmelem, praskliny budou injektovány, barevná retuš bude jen lazurní a lokální.
- 42) V presbytáři bude nátěr s vrchním štukem sejmут až na šablonový dekor, bude zdokumentován jeho rozsah. Dochovaná šablonová výzdoba bude dočištěna, zpevněna, bude provedena její barevná retuš a v místech, kde se nedochovala, bude zhotovena rekonstrukce pomocí sejmутých paz. Návrh konečného řešení včetně sejmутých paz, návrhem technologie a techniky, použitých materiálů, barevnosti bude spolu s žádostí předložena k příslušnému orgánu o vydání závazného stanoviska.
- 43) Nástěnné malby v kapli Božího hrobu budou očištěny, fixovány, praskliny budou injektovány, tmelení bude provedeno vápenným štukem, barevná retuš bude lazurní a lokální, v případě zjištění vysoké salinity v omítkách při podlaze bude provedeno jejich odsolení.
- 44) Plátěná podložka s malbou bude očištěna, barevná vrstva přichycena, v případě potřeby bude staré plátno s malbou rentoilováno na nové plátno a napnuto na blindrámy se závěrečnou povrchovou úpravou.

O d ů v o d n ě n í

Příslušný orgán státní památkové péče pro národní kulturní památky provedl řízení k žádosti děkanství Polička o závazné stanovisko k výše uvedeným pracím. Žádost byla podána dne 29. 2. 2016 a tímto dnem bylo zahájeno správní řízení dle správního řádu.

Kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů byl prohlášen národní kulturní památkou nařízením vlády ČR č. 50/2010 Sb., ze dne 8. 2. 2010, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky. Části kostela, na kterých zamýšlí vlastník provést jejich obnovu, tvoří nedílnou součást NKP nebo jsou prostředím NKP, a proto Krajský úřad Pardubického kraje vydává rozhodnutí k jejich obnově či restaurování.

V obsahu podané žádosti byla samotná NKP a její prostředí, ale i kulturní památky a ostatní věci nacházející se v současné době uvnitř NKP. Příslušný orgán požádal Národní památkový ústav, Generálního ředitelství, který podle památkového zákona vede Ústřední seznam kulturních památek České republiky, o sdělení údajů o památkové ochraně a evidenci kostela sv. Jakuba Většího v Poličce. Příslušný orgán obdržel toto sdělení, ve kterém je uvedeno, co je součástí NKP a co je samostatnou kulturní památkou v kostele sv. Jakuba Většího v Poličce. Pro přehled uvádíme soupis NKP, prostředí NKP, kulturních památek v kostele a ostatních věcí v kostele, o jejichž obnovu požádal účastník řízení.

Kulturní památky z kostela sv. Jakuba Většího v Poličce:

- socha sv. apoštola Jakuba Většího z hlavního oltáře r. č.: 85054/36 – 986;
- obraz sv. Josefa z bočního oltáře r. č.: 85054/36 – 988;
- obraz Nanebevzetí P. Marie z bočního oltáře r. č.: 85054/36 – 989;
- obraz Svaté rodiny s rámem, Sádek u Poličky, r. č.: 64717/36 – 1056;
- křídlový oltář, Sádek u Poličky, r. č.: 56171/36 – 1054;
- dekorativní stříbrný rám, Sádek u Poličky, r. č.: 60001/36 – 1057;
- reliéf evangelistů – původně z kazatelny z kostela v Pomezí, r. č.: 21400/6 – 3297, 36 – 103;
- 4 oboustranné desky s apoštoly, původně z kostela v Pomezí, r. č.: 21400/6 – 3297, 36 – 1018;
- pozdně barokní zpovědnice z kostela sv. Jakuba v Poličce, r. č.: 57394/36 – 991;
- monstrance, 2. pol. 18. stol., r. č.: 65393/36 – 993;
- stříbrný kalich, rokoko, 1784, r. č.: 85058/36 – 994;
- dva kalichy, 1. pol. 18. stol., r. č.: 56532/36 – 995;
- pacifikál, kolem pol. 18. stol., r. č.: 85056/36 – 996;
- 6 ks svícňů, 1760 – 70, r. č.: 64706/36 – 1016;
- 2 ks svícňů, 4. pol. 17. stol., r. č.: 55331/36 – 1017;
- monstrance, 1760 – 70, r. č.: 58838/36 – 1019;

Ostatní věci z kostela sv. Jakuba Většího v Poličce:

90 knih z knihovního fondu kostela, skříň na knihy, skříň na zpěvníky, věčné světlo, nábytek v rodné světničce Bohuslava Martinů, svícny, 14 rámců křížové cesty, varhanní stroj, závěsný kříž s podstavcem, čalouněné křeslo a dva taburetky, klekátko, dvojice věčných světél, sloupový podstavec, čtvercový podstavec, police pro sochu,

- obraz Piety ze Sádka u Poličky
- rám epitafu Jana Felixe z kostela sv. Jakuba v Poličce
- obraz Svatý Jiří na koni - původně z kostela v Pomezí
- oboustranný obraz sv. Mikuláše a Korunování PM ze Sádka u Poličky
- obraz řádového světce z kostela sv. Jakuba v Poličce
- kopie obrazu PM Svatotomášské (starobrněnská)
- kopie obrazu PM Pasovské z kostela sv. Jakuba v Poličce
- obraz vanitas, oboustranné antipendium ze Sádka u Poličky
- obraz Kristus pax vobiscum lateránský ze Sádka u Poličky
- socha sv. Rozálie z kostela sv. Jakuba v Poličce
- socha světce s knihou z kostela sv. Jakuba v Poličce
- socha sv. Ondřeje z kostela sv. Jakuba v Poličce
- Kristus s planoucím srdcem z kostela sv. Jakuba v Poličce
- socha Kristus Vítězný z kostela v Pomezí

- soubor Křest Kristův z kostela v Pomezí

Umělecká díla zapůjčená pro expozici z Muzea a galerie města Poličky

- socha anděla z kaple posledního zastavení Křížové cesty z Poličky
- socha svěřice z Borové u Poličky

V žádosti bylo dále požadováno vydání závazného stanoviska k pracím, ke kterým už jsme jako příslušný orgán v minulosti vydaly závazné stanoviska. Jedná se o následující věci - Obnova vnějšího pláště a restaurování kamenných prvků výzdoby z vnějšího pláště kostela, k němuž bylo vydáno závazné stanovisko č. j.: KrÚ – 53581/2015 OŠK OKPP ze dne 17. 8. 2015. A dále pak žádost o povolení restaurování vitráží č. j.: KrÚ – 51861/2015 OŠK OKPP ze dne 14. 8. 2015 a provedení otevření a průzkum krypty kostela č. j.: KrÚ – 19630/2016 OŠK OKPP ze dne 7. 3. 2016. Výše uvedená závazná stanoviska zůstávají v platnosti, a proto z tohoto důvodu tyto práce nebyly zahrnuty do tohoto rozhodnutí.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 památkového zákona byla ve věci vydána písemná vyjádření Národního památkového ústavu územního odborného pracoviště v Pardubicích a v Telči (dále jen NPÚ). K varhannímu stroji vypracoval vyjádření PhDr. Petr Koukal, Ph.D. pod číslem jednací NPÚ – 372/13944/2016, ve kterém je uvedeno, že návrh na obnovu varhanního stroje je nepřijatelný. Dále pak vyjádření týkající se obnovy a restaurování omítek, maleb, kamenných prvků vypracované PhDr. Václavem Pauktem pod číslem jednací NPÚ – 361/23832/2016/Pkr. Další vyjádření týkající se stavebních konstrukcí vypracoval Mgr. Petr Kočí a dalších pět vyjádření pod stejným číslem jednací 361/17335/2016, ve kterých je uvedeno, že práce je možno provést při dodržení určitých podmínek. Příslušný orgán se neztotožnil s některými podmínkami, které obsahovaly buď povinnosti stanovené zákonem, nebo byly podmínkami, které byly navrženy v dokumentaci. S ostatním obsahem vyjádření a jejich podmínkami se příslušný orgán ztotožnil a zapracoval je do podmínek svého rozhodnutí.

Účastníku řízení byla v souladu s ustanovením § 36 odst. 2 správního řádu dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí a uplatnit své připomínky a náměty. Účastník řízení této možnosti využil a uvedl, že s podklady souhlasí. Vzhledem k povinnosti umožnit žadateli vyjádřit se k podkladům, a že se jednalo o zvláště složitý případ, spočívající ve velkém rozsahu prací vzájemně provázaných, rozhodnutí nemohl příslušný orgán jej vydat ve lhůtě 30 dnů.

Příslušný orgán v průběhu správního řízení posuzoval žádost z hlediska jejího souladu s platnými právními předpisy. Při vyhotovení rozhodnutí vycházel z předložené žádosti, Stavebně-historického průzkumu (Kostel v Poličce, zpracovaný PhDr. Pavlem Borským, CSc., 5/2003) a písemných vyjádření NPÚ Pardubice. Došel k závěru, že provedení navržených prací je přípustné za předpokladu, že budou plně respektovány podmínky uvedené ve výroku tohoto rozhodnutí.

Zdůvodnění podmínek:

Kamenné prvky výzdoby interiéru a exteriéru, dřevěné prvky výzdoby a mobiliáře kostela, nástěnné malby a výmalby presbyteria, sochařská výzdoba, a další části NKP, u kterých je požadováno, že jejich restaurování musí provádět restaurátor, jsou buď uměleckořemeslnými pracemi, nebo uměleckými díly. Proto podle památkového zákona může restaurátorské práce na nich provádět pouze fyzická osoba s příslušným povolením k restaurování kulturní památky vydaným Ministerstvem kultury ČR. V podmínkách závazného stanoviska je stanovena minimální licence a dále pak licence tzv. vyšší, jejichž držitelé mohou také tyto práce provádět.

Svolávání pravidelných KD je důležitým a osvědčeným způsobem řízení akce a kontroly prací vycházející z § 28 odst. 2. písm. f, památkového zákona, kde Krajský úřad vykonává dozor při obnově NKP a odborná organizace – Národní památkový ústav dle § 32 odst. 2 písm. g), památkového zákona,

zabezpečuje odborný dohled při obnově NKP, v tomto případě územní odborné pracoviště v Pardubicích.

Podmínka vypracování závěrečných restaurátorských zpráv s popisem provedených prací, s kvalitní fotodokumentací a doporučeným režimem údržby je stanovena na základě § 9 Vyhlášky MK ČR č. 66/1987 Sb. Jedna kompletní verze zprávy bude po dokončení prací odevzdána NPÚ v Pardubicích, prostřednictvím příslušného orgánu. NPÚ tuto zprávu požaduje z dokumentačních účelů dle § 14 odst. 9 památkového zákona.

Vypracování rozšiřujících nebo doplňujících restaurátorských průzkumů je požadavkem, který má za cíl zjistit skutečný stav věci, který by umožnil provést restaurování odpovídajícím způsobem a zároveň tento požadavek vychází z § 10 odst. Vyhlášky č. 66/1988 Sb. jež se provádí památkový zákon, která uvádí, že je možné takovou podmínku pro restaurování požadovat.

Dochované autentické technologie, povrchy a materiály jsou významnou součástí památkového objektu a mají značnou vypovídající schopnost o dobovém řešení. Jsou neodmyslitelnou součástí autenticity objektu. Dochované řešení a materiály, které byly použity v minulosti a dlouhou dobu ošetřovány, je nutné zachovat v co největší míře pro budoucnost, jako součást kulturního dědictví. Požadavkem na zachování maxima originálního materiálu je sledována snaha o ochranu hmotné podstaty památky a její výpovědní hodnoty v souladu s památkovým zákonem a zásadami památkové péče. Dokumentace prováděných prací je požadována na základě § 9 Vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon.

Navržené materiály a technologie, včetně barevnosti a povrchové úpravy, budou odsouhlaseny zástupci památkové péče. Je nutné odsouhlasit skutečně provedené fyzické vzorky např. omítek, fasádních nátěrů, nátěrů výplňových prvků a kování. Navržené řešení by mělo korespondovat s řešením historickým a nemělo by být s ním v kontrastu.

Cílem podmínky je ochrana opravované části památky, ale také ochrana dalších částí památky před napadením a následky poškození dřevokazným hmyzem, plísněmi a houbami.

Vzhledem k tomu, že se jedná o invazivní restaurátorské průzkumy, při kterých se bude zasahovat do samotné podstaty památky a zároveň se jedná o první přípravnou fázi restaurování, je nutné, aby u těchto děl, které jsou dílem výtvarného umění či uměleckořemeslnou prací, tyto práce prováděl výhradně restaurátor s příslušným restaurátorským povolením vydaným MKČR. Vypracování návrhu restaurování je podmínkou stanovenou na základě § 10 Vyhlášky MK ČR č. 66/1987 Sb.

Příslušný orgán vzhledem k výše uvedeným skutečnostem rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Pro případné změny a doplňky musí být vždy vyžádáno závazné stanovisko příslušného orgánu.

P o u č e n í o o d v o l á n í

Proti tomuto rozhodnutí se lze podle §§ 81 až 83 správního řádu odvolat do 15 dnů ode dne jeho doručení k Ministerstvu kultury České republiky, a to podáním učiněným u Krajského úřadu Pardubického kraje, odboru školství a kultury, oddělení kultury a památkové péče.



Ing. Milan Mariánek
pověřený zastupováním
vedoucího oddělení kultury a památkové péče

Na vědomí: Národní památkový ústav, územního odborného pracoviště Pardubice

☒ Adresát byl vyzván k vyzvednutí zásilky
a bylo zanecháno poučení.

☒ Zásilka byla připravena k vyzvednutí
dne: 1.4.16

☐ Zásilka byla vložena do schránky
dne:

Jméno a příjmení vydávajícího pracovníka

Podpis vydávajícího pracovníka

razítko

☐ Adresát byl vyzván k vyzvednutí zásilky
a bylo zanecháno poučení.

☐ Zásilka byla připravena k vyzvednutí
dne:

☐ Zásilka byla vložena do schránky
dne:

Anna Káráská
Jméno a příjmení vydávajícího pracovníka

Podpis vydávajícího pracovníka

razítko

Krajský úřad Pardubického kraje
OŠK - OKPP
Komenského nám. 125
532 11 PARDUBICE

DORUČENKA

ULOŽIT JEN 10 DNÍ

☒ NEVRACET, VLOŽIT DO SCHRÁNKY

Označení písemnosti (č. j.):

KrÚ 23392/2016

KUPA200G950B MD

SpK 16609/2016

KUPAX00JGO5G

NPÚ - ÚOP Pardubice
Zámek 5

531 16 Pardubice

Prohlášení příjemce zásilky

Jméno a příjmení příjemce:

Vztah příjemce k adresáři, není-li příjemce adresáři:

Potvrzuji převzetí této zásilky

dne

Podpis

Národní památkový ústav
územní odborné pracoviště v Pardubicích
Zámek 5, 531 16 Pardubice
tel.: 465 797 711

Odesílatel:

Krajský úřad Pardubického kraje
OŠK - OKPP
Komenského nám. 125
532 11 PARDUBICE

DORUČENKA

ULOŽIT JEN 10 DNÍ

☒ NEVRACET, VLOŽIT DO SCHRÁNKY

Označení písemnosti (č. j.):

KrÚ 23392/2016

KUPA200G94ZN MD

SpK 16609/2016

KUPAX00JGO5G

Římskokatolická farnost Polička
Náměstí B. Martinu 1
572 01 Polička

Prohlášení příjemce zásilky

Jméno a příjmení příjemce:

Vztah příjemce k adresáři, není-li příjemce adresáři:

Potvrzuji převzetí této zásilky

dne

Podpis

umístění
čárového
kódu

Krajský
OŠK
Kom
532

KrÚ

Prostor pro
umístění
čárového
kódu

Krajský
OŠK
Kom
532

KrÚ